**《135108艺术设计》考试大纲（2020版）**

**《701艺术设计基础理论》考试大纲**

**Ⅰ. 考查目标**

 本考试大纲仅适用于西北农林科技大学艺术硕士（MFA)艺术设计领域各方向。作为艺术理论基础及艺术史的综合考核科目，主要考核学生对中国美术史、外国美术史、艺术设计概论等本科阶段学习内容的掌握情况，考查学生的理论基础、综合理论水平。要求学生结合实践理解和认识理论、理解艺术变迁，具备运用理论形成成熟艺术思维的能力，并能关注现代设计理论的发展与热点现象。

**Ⅱ. 考试形式和试卷结构**

1. 试卷满分及考试时间

本试卷满分为150分，考试时间为180分钟。

1. 答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

1. 试卷题型结构

基本题型有：填空题、名词解释、论述题

**Ⅲ. 考查内容**

**艺术设计基础理论包括三方面：**

1. 设计概论：

A 设计的历史

设计的发生 设计的发展

B 设计的特征

艺术性特征 科技性特征 经济性特征 文化性特征

C 设计的思维和观念

感性思维与理性思维的设计作用 观念 创意与灵感

D 设计的范畴与形态

设计研究范围 设计门类

E 设计师和设计方法

设计师的素养与职责 设计的程序与方法 设计管理

F 设计批评和语境

设计批评的理论与方法 设计批评的原则与标准 设计批评的角度与价值观

G 设计的文化与未来

设计与文化的关系 设计的未来

1. 中国美术简史：

A 史前美术

旧石器时代美术 彩陶

B 先秦美术

青铜艺术 雕塑与建筑 工艺美术

C 秦汉美术

绘画（画像石、砖） 雕塑、建筑 工艺美术

D 魏晋南北朝隋唐美术

绘画及理论 雕塑 宗教艺术 建筑 工艺美术

E 五代宋元美术

绘画 书法 建筑与雕塑 工艺美术

F 明清美术

绘画 书法与篆刻 建筑与雕塑 工艺美术

G 近现代美术

中国画 近代建筑 西学东渐 工艺美术

1. 外国美术简史：A原始、古代艺术

原始美术 两河、古埃及、爱琴文明、古希腊、古罗马美术

B 欧洲中世纪美术

早期基督教美术 拜占庭美术 罗马式美术 哥特式美术

C 欧洲文艺复兴时期美术

意大利、尼德兰、德国、西班牙、法国

D 17、18世纪欧洲美术

意大利、佛兰德斯、荷兰、西班牙、法国

E 19世纪欧洲及美国美术

法国新古典主义、浪漫主义、批判现实主义 美术 印象主义、新印象主义、后印象主义美术 法国雕塑 德国美术 英国美术 美国美术 俄罗斯美术

F 20世纪美术

西方美术 苏联美术

G 亚洲美术

印度美术 伊朗美术 日本美术 东南亚美术

H 非洲、拉美古代美术

非洲黑人艺术 拉美古代美术

**Ⅳ. 参考书目**

1. 《设计概论新编》（第二版），赵农，高等教育出版社，9787040452006
2. 《设计概论》（修订本），荆雷，普通高等教育“十一五”规划教材，河北美术出版社，9787531029212
3. 《中国美术简史》，中央美术学院美术史系中国美术史教研室编著，中国青年出版社，9787500646501
4. 《外国美术简史》（增订本），中央美术学院美术史系中国美术史教研室编著，中国青年出版社，9787500673309

**第四单元科目《961造型基础》考试大纲**

**Ⅰ. 考查目标**

本科目考查学生的空间表现能力、色彩表现能力和设计造型能力。目的在于考查学生的基础造型水平和设计造型水平。

**Ⅱ. 考试形式和试卷结构**

1. 试卷满分及考试时间

本试卷满分为150分，考试时间为180分钟。

1. 答题形式

闭卷考试。需要准备绘图工具、画具、颜料或马克笔等着色工具、绘画辅助工具。

1. 试卷题型结构

基本题型为绘画表现题。包括默写人物动态、命题式专业设计题材表现。

**Ⅲ. 考查内容**

考查内容为人物或静物，以考试设计任务书要求为准。

**Ⅳ. 参考书目**

《手绘景观表现技法教程》，文健，张宝增. 清华大学出版社，9787810828118