

西北农林科技大学预聘制教师

聘期考核表

姓 名： 于瀚洋
所在单位： 风景园林艺术学院
填写日期： 2019年7月1日

西北农林科技大学人事处制

填写说明

- 一、要求实事求是、内容详实、文字精炼。
- 二、请逐项认真填写，没有的填“无”。
- 三、填报的各项工作成绩或数据，必须是合同签署的来校时间后所取得的成果，且是以西北农林科技大学为第一单位。
- 四、发表论文均以第一作者或通讯作者为准。
- 五、各种论文、成果、奖励和授权专利等，均需复印件单独装订一册作为附件材料。

一、总结简表

个人基本情况	姓名	于瀚洋		性别	男	民族	汉	出生年月	1991年6月7日		
	最终学位及毕业学校	艺术学硕士 西安美术学院			研究领域	动漫艺术	研究方向	视觉传达			
	专业技术职务	助教			行政职务	无	电子邮箱	Hanyangchn@163.com			
	研究依托的实验室、科研平台(中心)				无						
	联系电话	15877657482			传真	无	手机	15877657482			
学校支持	科研启动费(万元)	实验室设备费(万元)			专业技术职务(岗位级别)		博导(硕导)	其他			
	无	无			无		无	无			
来校工作以来工作情况	经费使用情况	资助总额			万元		实际支出金额			万元	
	学术交流	大会特邀报告(篇)		分组报告(篇)		邀请讲学(次)		被邀请讲学(次)			
		国际	无	国际	无	国际	无	国际	无	国际	无
		国内	无	国内	无	国内	无	国内	无	国内	无
	授课情况	授课门类	艺术学课程, 总计13门类课程		授课时数	1260课时, 此外, 带队外出写生实习累计7周		授课对象(本科、研究生)		本科	
	入选人才支持计划	国家级				省部级					
		无				无					
	发明专利	申请				已授权					
		国际(项)		国内(项)		国际(项)		国内(项)			
		无		无		无		无			
	发表论文	国际三大检索系统、SSCI、CSSCI收录(篇)					其他(篇)				
		无					3				
	新增主持研究课题	国家级(项)			省部级(项)			年均到位研究经费(万元)			
		无			无			无			
获奖情况	国际(项)			国家级(项)			省部级(项)				
	无			3			无				
人才培养情况	博士后(人)	博士(已获学位)			硕士(已获学位)		学士(已获学位)				
	无	无			无		无				

二、合同聘期目标任务

乙方在聘期内的岗位任务(包含基本岗位职责、教学任务、科研任务等):

1、基本岗位职责: 具有强烈的教育责任感、认真负责能坚持专业研究与教学方法研究, 具备团队合作精神; 具有良好道德品质和奉献精神; 能保质保量完成所承担的教学与科研任务。

2、科研任务: 能独立完成专业艺术创作, 参加艺术服务项目或研究项目, 发表艺术研究论文。

3、教学任务: 完成计算机类设计性课程及其基础课程教学; 进行专业教学研究, 对所承担教学任务在专业培养过程中的作用与特点进行科学合理的定位; 完成相应的公共基础课程、专业实习教学。

二、乙方在聘期内应达到的工作目标:

1、聘期内每年承担 2-3 门次本科生课程教学任务;

2、聘期内以第一作者西北农林科技大学为第一完成单位在核心期刊上发表专业论文 3 篇, 或在指定重要专业期刊发表设计作品 4 幅;

3、聘期内参加省级以上展览一次。

三、其他约定

2016 下半年在学院办公室锻炼半年, 熟悉教学相关制度规范。

三、个人思想品德情况

请对本人思想政治表现(政治立场、遵守国家法律法规、学校规章制度)、遵守师德师风、学术道德行为等情况作出说明。

在思想政治方面, 本人作为一名中国共产党员教师, 在预聘工作期间坚决拥护党的领导和政策, 坚持党的教育方针, 力争完成好、履行好立德树人的职责, 始终以培养造就中国特色社会主义事业建设者和接班人作为教学工作的根本任务。在政治上积极要求进步, 注重加强对党的章程、理论和政策的学习, 在思想和行动上与党组织保持高度一致, 时刻以一名合格的共产党员的标准严格要求自己。

本人在工作和生活中能够自觉遵守国家的法律法规和学校的规章制度, 热爱教育事业, 不断提高业务水平, 发挥专业特长为师生服务、为学校服务。

在教育部本科审核评估期间本人积极响应学校、学院的各项工作安排, 为迎评工作的顺利进行做出了一定贡献, 获得“西北农林科技大学本科教学审核评估工作先进个人”称号。工作期间为由我校举办的“桑蚕学科设立

80周年暨陕西省桑蚕丝绸研究所建所60周年纪念”、“2018年中国蚕学会学术年会、北方蚕业科研协作区第30届学术年会”、“全国风景园林专业学位研究生教育指导委员会三届四次会议”等活动进行了一系列的视觉形象设计。于2017年6月和2019年6月分别两次赴云南各市县参加我校招生宣传工作，尽己所能为学校各项工作的开展推进增添一份力量。

在师德师风与学术道德方面，本人努力丰富自身专业知识，提高业务能力与教学水平，严格遵守国家、学校制定颁布的各项师德师风规范规章，对于教育事业具备高度的责任心、使命感与奉献精神，坚持教书和育人相统一、坚持言传和身教相统一、坚持潜心问道和关注社会相统一、坚持学术自由和学术规范相统一。在预聘工作期间，本人无论是在教学、工作还是日常生活上，始终严格要求自己，在学生面前以身作则、率先垂范，除了教授专业知识，更注重积极教育引导学生掌握科学高效的学习方法、养成良好的习惯，走正确的人生道路、树立正确的价值观念，坚决拥护党的领导，以成为社会主义事业合格的接班人与建设者。

四、主要研究内容及工作进展（限1000字以内）

作为教学为主型教师，在预聘工作期间本人的主要研究内容集中在增强教学能力、改进教学方法，提高专业艺术创作水平并发挥专业特长积极参加艺术服务项目和研究项目方面。

一、在教学方面，除了认真负责的完成自身的教学任务，积极承担院系分配的各项任务，不断学习提高教学水平、改进教学方法外，还注重以赛促学，积极组织指导学生参加各类本专业学科竞赛，让学生在竞赛中对所学知识技能融会贯通，学以致用。在预聘工作期间，曾获得学院青年教师讲课比赛三等奖，学生评教成绩也一直保持优秀。

(1) 2019年06月，在由中国风景园林学会教育工作委员会主办，北京林业大学、中国林业出版社承办的2019年首届“鲁本斯”全国大学生园林美术作品大赛中，指导学生曹鹏壮获得专业组素描类二等奖、彭秋波获得专业组素描类优秀奖。

(2) 2019年05月，在由陕西昌龙食品饮料有限公司主办，西北农林科技大学风景园林艺术学院承办的“梨归来”瓶标创意设计大赛中，指导学生肖思源等3组作品获一等奖2项，三等奖1项。

(3) 2019年01月，在由教育部工业设计专业教学指导分委员会主办，哈尔滨工程大学承办的2019年第十一届国际大学生雪雕大赛中获优秀指导教师奖，指导学生穆森等4人获得大赛三等奖。

(3) 2017年12月，在由中国成人教育协会主办举办的“遴选展示全国院校艺术作品”的活动中获优秀指导教师奖与优秀组织教师奖；平面设计作品《西北农林科技大学第九届艺术设计大赛海报》获教师组一等奖。指导学生谭舒文等4人获得一等奖1项、二等奖1项、三等奖2项。

(4) 2017年12月，在由中国人生科学学会主办的“国青杯”心艺人生全国高校艺术与设计作品大赛中获优秀指导教师奖与优秀组织教师奖；平面设计作品获教师组一等奖。指导学生杨洁等5人二等奖1项、三等奖4项。

(5) 2017年07月，在由中国成人教育协会主办举办的“遴选展示全国院校艺术作品”的活动中获优秀指导教师奖与优秀组织教师奖。指导学生陈俊宇等8人获得一等奖1项、二等奖5项、三等奖2项。

(6) 参与由艺术系李志国主持的校级学科竞赛项目《西北农林科技大学第十届大学生艺术设计大赛》、《西北农林科技大学第九届大学生艺术设计大赛》的组织与举办。

(7) 在预聘工作期间指导省级创新训练项目1项，省级创业训练项目1项，校级创业训练项目1项。

二、在科研方面，本人在预聘工作期间因见习、助教职称并不具备作为第一负责人申报教学改革或科研项目的资质，但仍积极参与我校的各项教学改革项目、在线课程项目建设、学科竞赛项目、制定完善本专业培养方案等相关工作。在参与项目的过程中发挥自身专业特长，积极进行团队合作、虚心向同事学习、努力积累工作经验、坚持不懈的提高自己的业务能力与综合素质。目前本人参与并结题的各类项目有：

(1) 参与由艺术系张瑞超主持的校级教改项目《学科竞赛理念下农林院校版式设计课程创新模式研究》。

(2) 参与由艺术系张瑞超主持的校级在线开放课程建设项目《陕西民间艺术赏析》。

(3) 参与由艺术系张瑞超主持的校级校专项基金项目《一带一路“互联网+”中国民间艺术纸扎研究》。

(4) 参与由艺术系张瑞超主持的校级教改项目《学科竞赛理念下农林院校版式设计课程创新模式研究》。

三、在提高自身艺术创作水平并发挥专业特长积极参加艺术服务项目方

面，本人在工作期间承担了我校举办的“桑蚕学科设立 80 周年暨陕西省桑蚕丝绸研究所建所 60 周年纪念”、“2018 年中国蚕学会学术年会、北方蚕业科研协作区第 30 届学术年会”、“全国风景园林专业学位研究生教育指导委员会三届四次会议”等活动一系列的视觉形象设计工作。还承担了杨陵区示范区科技创新和转化推广局编撰出版的《杨凌科技助力陕西脱贫攻坚口袋书系列》书籍设计工作，和杨凌马拉松杨凌我校赛事段井盖涂鸦校园美化工作。本人创作的动画作品《迷悟之旅》获选参与由 OCAT 西安馆主办的西安青年实验影像放映计划展览实验动画单元。

五、省部级以上研究课题情况（限本人主持的研究课题）

请按照课题名称；课题来源；总经费；到位经费；主持人；起止年月顺序填写。

无

六、发表学术论文情况（限第一作者或通讯作者）

国际三大检索系统、SSCI、CSSCI 收录论文情况（影响因子及分区情况以中科院 SCI 期刊大类分区为准）

请按照作者；论文题目；刊物名称；发表时间；影响因子及中科院大类分区；引用频次顺序填写。

示例：Tao Zuo, Zhaojie Li, Yingchun Lv, Gaofei Duan, Chunxia Wang, Qingjuan Tang, Changhu Xue*. Rapid identification of sea cucumber species with multiplex-PCR. *Food control*, 2012, 26(1):58-62. (SCI, IF=2.819, 中科院大类分区：2 区，被引频次：2)

无

发表其他论文情况

请按照作者；论文题目；刊物名称；发表日期；刊物类别顺序填写。

1、于瀚洋，平面设计作品四幅，《上海纺织科技》（ISSN1001-2004，CN31-1272），2019年2月（总第428期），中文核心期刊，2018版复合影响因子0.425。

2、于瀚洋，西北农林科技大学艺术设计大赛系列海报设计作品四幅，《艺术教育》（ISSN1004-6631，CN11-3120），2019年1月（总第341期），大型综合艺术类期刊、中国人文社会科学期刊AMI综合评价A刊核心拓展期刊。

3、于瀚洋，探讨高校环境设计专业的色彩静物教学，《赤子》（ISSN1671-6035，CN11-4627），2018年7月（总第459期），国家级学术期刊。

七、获省部级以上奖励情况

2019年01月，在由教育部工业设计专业教学指导分委员会主办，哈尔滨工程大学承办的2019年第十一届国际大学生雪雕大赛中获优秀指导教师奖。

2018年，标志设计作品入围由成都众人美术馆、中国创意在线、亚太视觉杂志社主办的2018“互艺奖”大赛获优秀奖。

2017年12月，在由中国成人教育协会主办举办的“遴选展示全国院校艺术作品”的活动中获优秀指导教师奖与优秀组织教师奖；平面设计作品《西北农林科技大学第九届艺术设计大赛海报》获教师组一等奖。

2017年12月，在由中国人生科学学会主办的“国青杯”心艺人生全国高校艺术与设计作品大赛中获优秀指导教师奖与优秀组织教师奖；平面设计作品获教师组一等奖；

2017年07月，在由中国成人教育协会主办举办的遴选展示全国院校艺术作品的活动中获优秀指导教师奖与优秀组织教师奖。

八、申请及获批专利情况

无

九、为本科生、研究生讲授课程、学术报告等情况

请按照授课门类；授课时数；授课对象（本科生、研究生）顺序填写。

授课门类：艺术学类课程，包含 1. 色彩 II（实训）、2. 构成艺术、3. 综合实习 II、4. 风景写生（秋季）、5. 图形图像处理（实训）、6. 平面构成（实训）、7. 艺术导论、8. 绘画、9. 设计史、10. 造型原理（实验）、11. 素描（实训）、12. 3D 及图像处理（实验）、13. 风景写生（春季），总计 13 门类。

课时总数：1260 课时（其中理论 428 课时，实验 832 课时），此外，带队外出写生实习累计 7 周。

授课对象：本科生。

授课情况统计表

序号	课程名称	授课对象	人数	实际授课时数	授课时间 (年月 - 年月)
1.	色彩 II	本科	35	8 (理论 8)	2017 年 03 月 - 2017 年 04 月
2.	色彩 II 实训	本科	35	48 (实验 48)	2017 年 03 月 -
3.	构成艺术(风景园林 1501)	本科	29	48 (理论 16, 实 验 32)	2017 年 03 月 - 2017 年 05 月
4.	构成艺术(风景园林 1502)	本科	29	48 (理论 16, 实 验 32)	2017 年 03 月 - 2017 年 05 月
5.	构成艺术(风景园林 1503)	本科	30	48 (理论 16, 实 验 32)	2017 年 03 月 - 2017 年 05 月
6.	综合实习 II	本科	70	1 周	2017 年 09 月
7.	风景写生 (秋季)	本科	105	2 周	2017 年 09 月
8.	图形图像处理	本科	35	16 (理论 16)	2017 年 10 月 - 2017 年 12 月
9.	图形图像处理实训	本科	35	48 (实验 48)	2017 年 10 月 - 2017 年 12 月
10.	平面构成 (环设 1701)	本科	35	16 (理论 16)	2017 年 10 月 - 2017 年 12 月
11.	平面构成实训(环设 1701)	本科	35	32 (实验 32)	2017 年 10 月 - 2017 年 12 月
12.	平面构成 (环设 1702)	本科	34	16 (理论 16)	2017 年 10 月 - 2017 年 12 月
13.	平面构成实训(环设 1702)	本科	34	32 (实验 32)	2017 年 10 月 - 2017 年 12 月
14.	平面构成 (环设 1703)	本科	34	16 (理论 16)	2017 年 10 月 - 2017 年 12 月

15.	平面构成实训(环设 1703)	本科	34	32 (实验 32)	2017年10月 - 2017年12月
16.	艺术导论	本科	105	20 (理论 20)	2017年10月 - 2017年12月
17.	艺术导论	本科	200	20 (理论 20)	2018年03月 - 2018年06月
18.	绘画	本科	24	80 (理论 16, 实 验 64)	2018年03月 - 2018年05月
19.	绘画	本科	30	80 (理论 16, 实 验 64)	2018年03月 - 2018年05月
20.	设计史	本科	76	32 (理论 32)	2018年06月 - 2018年07月
21.	造型原理	本科	28	24 (理论 24)	2018年03月 - 2018年04月
22.	造型原理实验	本科	28	48 (实验 48)	2018年03月 - 2018年04月
23.	素描 II (环境设计 1701)	本科	35	16 (理论 16)	2018年05月 - 2018年06月
24.	素描 II 实训 (环境设计 1701)	本科	35	40 (实验 40)	2018年06月 - 2018年07月
25.	素描 II (环境设计 1702)	本科	33	16 (理论 16)	2018年05月 - 2018年06月
26.	素描 II 实训 (环境设计 1702)	本科	33	40 (实验 40)	2018年06月 - 2018年07月
27.	艺术导论	本科	39	20 (理论 20)	2018年10月 - 2018年12月
28.	3D 及图像处理	本科	61	24 (理论 24)	2018年10月 - 2018年12月
29.	3D 及图像处理实验	本科	61	48 (实验 48)	2018年10月 - 2018年12月
30.	风景写生 (秋季)	本科	99	2 周	2018年10月 -
31.	平面构成(环境设计 1801)	本科	34	16 (理论 16)	2018年11月 - 2019年01月
32.	平面构成实训 (环境设计 1801)	本科	34	32 (实验 32)	2018年11月 - 2019年01月
33.	平面构成(环境设计 1802)	本科	35	16 (理论 16)	2018年11月 - 2019年01月
34.	平面构成实训 (环境设计 1802)	本科	35	32 (实验 32)	2018年11月 - 2019年01月
35.	平面构成(环境设计 1803)	本科	35	16 (理论 16)	2018年11月 - 2019年01月
36.	平面构成实训 (环境设计 1803)	本科	35	32 (实验 32)	2018年11月 - 2019年01月
37.	色彩 II	本科	33	8 (理论 8)	2019年02月

38.	色彩 II 实训	本科	33	48 (实验 48)	2019 年 03 月 - 2019 年 04 月
39.	风景写生 (春季)	本科	103	2 周	2019 年 05 月
40.	构成艺术(风景园林 1701)	本科	31	48 (理论 16, 实 验 32)	2019 年 02 月 - 2019 年 04 月
41.	构成艺术(风景园林 1702)	本科	30	48 (理论 16, 实 验 32)	2019 年 02 月 - 2019 年 04 月
42.	构成艺术(风景园林 1702)	本科	24	48 (理论 16, 实 验 32)	2019 年 02 月 - 2019 年 04 月

十、国内外学术交流情况

- 1、2019 年 6 月，参加 2019 年首届“鲁本斯”全国大学生园林美术作品大赛颁奖仪式暨高等院校园林美术教育教学研讨会，会议由中国风景园林学会教育工作委员会主办，北京林业大学、中国林业出版社承办。
- 2、2018 年 5 月，参加 VR 技术在教育教学中创新应用专题研修班，由教育部中国高校科技杂志社、华智科育（北京）信息科学研究院主办。
- 3、2018 年 4 月，参加“丝路精神-西部国际设计双年展”系列活动中国传统工艺的创新设计长安论坛，论坛由中国美术家协会平面设计艺术专业委员会、陕西省教育厅、陕西省文化厅、陕西省文学艺术界联合会、陕西省美术家协会、西安浐灞生态区管委会、西安美术学院共同主办。
- 4、2017 年 11 月，参加由 2017 年全国第一期设计型科创训练营，训练营由河北地质大学主办，河北地质大学创新创业教育学院、河北师范大学就业创业指导中心、河北科技大学创新创业中心共同承办。

十一、学校资助经费使用情况

无

十二、存在的主要问题及需要说明的其它情况

根据预聘工作合同规定，本人在预聘工作的第一学期（2016 下半年）在学院办公室锻炼半年，熟悉教学相关制度规范，因适逢学院教学秘书休假，本人入职后第一学期全职在我院教学办公室岗位工作，因此教学科研方面的工作开展相对较晚。

十三、下一步工作计划

本人在预聘工作期间努力完成聘期内的岗位任务，符合所聘任岗位职责要求。作为一名教学为主型的高校教师在下一步的工作中仍要继续积极承担教学任务，努力完成学校、院系布置的各项工作、不断提升自身业务能力，尽可能的参与到各项教学改革与科研项目中以提高自身的学术、科研与创新能力。目前，我深刻的认识到在今后的工作中亟需加强学习、钻研学术，着重提高自身的学术水平与科研能力，厘清认准自己的研究方向，将自身的专业特长与我校“双一流”农林院校所具有的优势和资源紧密结合，将预聘工作期间在教学、创作、项目方面的思考、探索和经验系统的总结梳理为文章，积极申报和参与各类艺术类、人文社会科学类的项目，将弥补当前在科研成果方面的不足。

在教学本职工作和立德树人方面仍继严于律己，并向我校优秀先进的榜样不断学习看齐，争取在今后的的工作中能够取得更多更具含金量的教学成果，成为学生心目中好老师，为校争光。

承 诺 书

本人郑重承诺，以上所填内容真实，对填写所有内容负责。

签字:

年 月 日

十四、所在团队意见

请从思想政治表现、师德师风、业务水平、所取得的教学、科研成果、参加团队活动情况及发展潜力等方面对参加考核人员进行评价。

该考核人员在预聘工作期间拥护中国共产党的领导，忠诚党的教育事业，积极参加政治理论学习，提高自身的思想政治觉悟。自觉维护集体利益，尊重领导，团结同事，遵纪守法，严格遵守学校各项师德师风规章制度，热爱教育事业，关心爱护学生，具备良好的道德品质和师德修养。

在教学上教育目的明确，勤奋刻苦，认真负责，具有奉献精神。能够不断更新教学内容，研究教学方法，提升教学水平，注重理论联系实际，以赛促学，在指导学生参加学科竞赛方面取得了一定的成果。

该考核人员钻研业务，能独立完成专业艺术创作，发表艺术研究论文，注重提升自身的学术、科研能力。考核期间参与多个校课程建设、教学改革和学科竞赛项目，具有良好的团队合作能力，胜任院系的各项教学、科研任务。能够积极参加艺术服务项目或研究项目，发挥专业特长为学校、院系服务。

团队意见：

合格

不合格

团队负责人签字：

年 月 日

十五、学院教授委员会评估意见

请从业务水平、所取得的教学、科研成果、本人实际贡献及发展潜力等方面对参加考核人员进行全面评估。

评估意见及聘用建议:

合格

转为长聘

不合格

延迟聘期 6 个月

延迟聘期 12 个月

解聘

教授（学术）委员会主任签字:

年 月 日

教授委员会成员签字:

十六、学院意见

思想品德鉴定（请对其聘期内思想政治表现、遵守师德师风情况、有无处分、犯罪记录及学术不端行为作出鉴定）

（公章）

党委书记（签字）：

年 月 日

参加考核人员的工作报告内容是否属实：是 否

请定性描述参加考核人员工作业绩，明确考核结果及是否同意转为固定编制长期聘用。如同意，请提出今后工作安排意见；如不同意，请提出延期或解聘意见。

学院意见：

合格

转为长聘

不合格

延迟聘期 6 个月

延迟聘期 12 个月

解聘

（公章）

院长（签字）：

年 月 日